

Barrières

SÉQUENCE 1 INT. SALON

CHAMP CONTRE CHAMP AVEC PLAN SERRÉ SUR LA BOUCHE DE L'INTERLOCUTEUR.

ETIENNE

Les barrières elles sont mentales ! La plupart du temps c'est nous mêmes qui nous mettons des barrières.

THOMAS (OU EMMA)

Mais n'importe quoi ! Les barrières c'est la vie qui nous les impose ! Et on peut rien y changer ! Il faut les accepter c'est tout. Regarde, ton handicap par exemple. Tu peux pas marcher, c'est un fait non ?

PLAN LARGE SUR LES DEUX PERSONNAGES FACE À FACE. THOMAS (EMMA) EST ASSIS SUR LE CANAPÉ. ETIENNE EST SUR SON FAUTEUIL ROULANT.

THOMAS (OU EMMA)

Ça tu peu rien y changer...

CHAMP CONTRE CHAMP

ETIENNE

(Sourire amusé)

Ouais, mais je peux rouler (clin d'oeil). Toi tu roules juste des joins (petit rictus).

THOMAS (OU EMMA)

Pfff vas-te faire foutre.

ETIENNE

Roh ça va je rigole !

PLAN LARGE

THOMAS (OU EMMA)

Non mais par exemple, je sais pas moi, les jeunes de notre âge ils vont danser en boite de nuit par

(MORE)

(CONTINUED)

THOMAS (OU EMMA) (cont'd)
exemple. Pour toi c'est compliqué
avec le fauteuil...

Plan d'Etienne qui danse en boite de nuit avec une fille
et qui boit un shooter. La musique de la boite arrive un
peu avant l'image.

Retour chez Etienne

PLAN DE FACE SUR ETIENNE, QUI AFFICHE UN SOURIRE
MALICIEUX

THOMAS (OU EMMA)
Bon bah alors heu, faire du
sport, ça tu peux pas par exemple

PLAN D'ETIENNE QUI FAIT DE LA MUSCU

Sur la musique Survivor, qui démarre un peu avant.

Retour chez Etienne

PLAN DE FACE SUR ETIENNE, QUI AFFICHE UN SOURIRE
MALICIEUX

ETIENNE
Et toi tu fais du sport?

THOMAS (OU EMMA)
Non mais il faudrait...
(Pause)
Et voyager, avec le fauteuil ça
doit limiter vachement !

Bruit d'un train qui passe. Plan sur Etienne qui sort du
TGV.

Retour chez Etienne

PLAN DE FACE SUR ETIENNE, QUI AFFICHE UN PETIT RICTUS.

THOMAS (OU EMMA)
Non mais par ex tu me disais que
c'était ton rêve d'être
réalisateur de cinéma. Mais faut
être réaliste ! Comment tu
pourrais gérer toute une équipe,
les acteurs etc. Puis faut
pouvoir manier la caméra.

ETIENNE

Et toi, c'est quoi ton rêve?

PLAN SERRÉ SUR THOMAS QUI RÉFLÉCHIT ET DIT D'UN AIR SOLENNEL

THOMAS (OU EMMA)

Bah... Moi j'ai toujours rêvé d'être acteur de cinéma... Mais c'était vraiment pas fait pour moi...

ETIENNE

Pourquoi?

THOMAS (OU EMMA)

Je suis vraiment trop timide... Maladif même... Tu sais c'est vraiment un frein, que ce soit socialement ou professionnellement...

ETIENNE

Mais t'as déjà tenté des choses au moins, des castings ou quoi?

THOMAS (OU EMMA)

Non je te dis c'est impossible pour moi ça...

ETIENNE

Bon tu sais quoi, y'a un court-métrage qui est entrain de se tourner juste à côté ! On y va et tu postules !

THOMAS (OU EMMA)

Mais non ça sert à rien je sais pas jouer je te dis.

ETIENNE

Mais tu te rends pas compte qu'avec cette vision négative tu rates plein d'opportunités ? C'est ton rêve ! Laisse moi au moins t'emmener sur le tournage...

THOMAS (OU EMMA)
Ça sert à rien on va se faire
virer...

Etienne émet un petit râle d'agacement. Son téléphone sonne. La sonnerie est "Il en faut peu pour être heureux".

THOMAS
C'est quoi cette sonnerie de
gamin?

ETIENNE (AU TÉLÉPHONE AVEC SA COPINE)
Ouais allo chéri !

Thomas le regarde d'un air surpris.

ETIENNE (AU TÉLÉPHONE AVEC SA COPINE)
Ouais ouais tkt j'arrive dans
10-15 min. A toute bisou !

THOMAS (OU EMMA)
T'as une copine ?

ETIENNE
Ouais ! Ça te surprend?

THOMAS (OU EMMA)
Bah je sais pas...

ETIENNE
Tu sais il se passe beaucoup de
choses en 4 ans ! Et toi t'as une
copine?

THOMAS (OU EMMA)
Non et honnêtement j'ai beaucoup
de mal à aller vers les filles...
Mais au fait, vous faites comment
pour... Tu sais...

ETIENNE, L'AIR AMUSÉ
Tu veux vraiment un dessin? Alors
déjà, je te rappelle que je suis
pas tétra hein ! :p. Bon
heureusement qu'elle est souple
par contre :p. Justement je dois
la rejoindre sur le tournage à
côté. Elle y bosse en tant

(MORE)

(CONTINUED)

ETIENNE, L'AIR AMUSÉ (cont'd)
qu'assistante réalisatrice. Tu
vas quand même pas laisser en
handicapé traverser la route tout
seul, si?

SÉQUENCE 2 - EXT. ENTRÉE DE LA RÉSIDENCE

Musique à prévoir, dans le style du thème de Patients.

Etienne et Thomas sortent du bâtiment pour arriver
jusqu'au portail d'entrée de la résidence. Thomas l'ouvre
et ils sortent.

SÉQUENCE 2 - EXT. RUE

ETIENNE, D'UN TON JOYEUX
Ah on va pouvoir profiter du
soleil c'est cool !

THOMAS (OU EMMA)
Je trouve qu'il fait lourd.

Etienne lève les yeux au ciel et accélère.

THOMAS (OU EMMA)
Eh attends moi !

ETIENNE
Marche plus vite !

THOMAS (OU EMMA)
C'est facile pour toi, tu
roules !

ETIENNE
Ah tu vois !

Enchaînement de plans sur le trajet jusqu'au passage
piéton. Les plans montrent la distance qui sépare Etienne
de Thomas. Arrivé au passage piéton, Etienne attend
Thomas.

THOMAS (OU EMMA)
Fais gaffe aux voitures hein.

ETIENNE
Ouais ouais tkt !

Ils attendent que deux voitures passent.

ETIENNE

On fait la course ?

THOMAS (OU EMMA)

Oh non putain j'ai pas...

Avant que Thomas ne finisse sa phrase, Etienne traverse le passage juste avant que plusieurs voitures ne passent et bloquent Thomas. Etienne prend beaucoup d'avance sur Thomas.

La suite de la séquence est un enchaînement de plans avec un montage style clip, montrant le trajet jusqu'à l'entrée du parc. Les plans sur Etienne doivent donner un sentiment de liberté et d'insouciance. Ceux sur Thomas, plus serrés, doivent faire ressentir son malaise.

Etienne arrive à l'entrée du parc.

SÉQUENCE 3 - EXT. PARC DU MAS NOUGUIER

Thomas arrive en marchant. Etienne l'attend à une table en bois sous les arbres.

THOMAS (OU EMMA)

T'es con franchement !

ETIENNE, EN RIGOLANT

Ouais je sais, mais c'était trop tentant ! En plus tu voulais faire du sport alors tu pourrais me remercier :p

Thomas s'assied et souffle un bon coup.

THOMAS (OU EMMA)

Comment tu fais franchement ?

ETIENNE

Pour?

THOMAS (OU EMMA)

Pour prendre tout à la légère comme ça, ton handicap tout ça...

ETIENNE

Bah franchement j'ai pas trop le choix si je veux vivre et être heureux ! J'étais pas comme ça avant, souviens toi. Mais je me

(MORE)

(CONTINUED)

ETIENNE (cont'd)
suis rendu compte qu'il fallait
mieux voir les choses
positivement sinon on ne vit
plus, on survit juste. Et puis
franchement ça changerait quoi de
se plaindre?
Bon faut qu'on y aille là je suis
attendu moi.

THOMAS
Ok.

Thomas et Etienne quittent la table.

THOMAS
Du coup tu vas sur le tournage en
touriste juste comme ça, pour
voir ta copine?

ETIENNE
Non en fait je suis cascadeur
professionnel !

Etienne accélère a un endroit très cabossé. Il est secoué
comme dans une montagne russe pendant quelques secondes.

THOMAS
T'es vraiment malade putain!

ETIENNE
C'est ce que les médecins disent
ouais ! Tiens c'est là !

SÉQUENCE 4 - EXT. PARC DU MAS NOUGUIER

Thomas et Etienne arrivent sur le tournage, qui se fait
en équipe réduite (1 perchman, 1 ingénieur du son, 1
scripte, 1 chef électro, 1 accessoiriste et 1 assistante
réalisateur).

ETIENNE
Je te laisse visiter, observer,
tu peux discuter avec l'équipe.
Moi je vais voir ma copine !

THOMAS (OU EMMA)

Ok.

Caméra à l'épaule on suit Thomas qui parcourt le tournage et croise techniciens et acteurs. Il s'assoit ensuite à l'autre bout du tournage. Il voit Etienne qui appelle toute l'équipe à venir l'écouter. Thomas, surpris, s'avance pour écouter.

ETIENNE

Bon les les gars ! Aujourd'hui c'est le jour J, premier jour de tournage ! En ce qui me concerne, c'est mon premier court-métrage donc je stresse un petit peu. Enfin beaucoup. Et pour commencer, première galère : on a un acteur qui s'est désisté hier... Mais j'ai peut-être une solution et de toutes façons en attendant on fera les autres scènes ! En tout cas merci à tous d'être là et de soutenir ce projet ! Bon tournage à tous et on commence dans 10 min !

Thomas avance vers Etienne pour lui parler.

THOMAS (OU EMMA)

Tu m'as bien eu, bien joué.

ETIENNE

Parfois, faut savoir joué la comédie pour surprendre. Je te présente ma copine du coup, Sarah !

THOMAS (OU EMMA)

Enchanté !

SARAH

Enchantée ! Je vais voir si tout est bon pour le son je reviens.

Elle embrasse Etienne (smack) puis s'en va.

ETIENNE

Alors, comme t'as entendu il me manque un acteur. Voilà ce que je te propose. J'avais prévu de tourner sa première scène en fin

(MORE)

(CONTINUED)

ETIENNE (cont'd)
d'après-midi, ce qui te laisse le
temps de lire le script et
apprendre ton texte. T'as le
choix d'accepter ou non et quoi
qu'il en soit personne ne te
jugera. Je veux juste pas que tu
regrettes.

Thomas prends le script et part s'installer à l'écart
pour le lire. Plan sur Etienne qui a un sourire de
satisfaction.

Timelapse avec Thomas qui lit le script et le tournage
qui avance jusqu'à l'après-midi.

Etienne va voir Thomas.

ETIENNE
On Va tourner la scène. Tu te
sens près ?

THOMAS (OU EMMA)
Plus ou moins, mais ça devrait
passer.

ETIENNE
Tu vois, les barrières elles sont
mentales. Et là t'es peut-être
entraîné d'en défoncer une ! Tu
peux en être fier.

THOMAS (OU EMMA), AVEC LE SOURIRE
Merci :). On commence ?

ETIENNE
Allez !

Thomas et Etienne s'avancent vers le tournage. Etienne
s'installe à son poste.

ETIENNE
C'est bon les gars on reprend !

La caméra suit Thomas qui se place pour la scène.

Tout le monde est prêt.

ETIENNE
Scène 3 prise 1 !

Le clap retentit.

ETIENNE

Ça tourne !

CUT AU NOIR

SÉQUENCE 5 - EXT. CINÉMA

2 ans plus tard. Plan à l'extérieur du cinéma.

INT. CINÉMA

On suit Thomas de dos qui entre dans le cinéma avec sa copine Isabelle et va faire la queue pour prendre un ticket. Il arrive au guichet.

THOMAS (OU EMMA)

Bonjour ! 2 tickets pour *La Topitude* s'il vous plait !

VENDEUSE

Oui. Voilà c'est pour vous ! Bon film !

La vendeuse donne les 2 tickets au couple.

THOMAS (OU EMMA)

Merci !

On continue de suivre Thomas et sa copine puis la caméra s'arrête sur l'affiche du film *La Topitude*, réalisé par Etienne Boulé avec Thomas Joubert en tête d'affiche.

Plan fixe sur les sièges dans la salle de ciné. Thomas et sa copine entre dans le champ et s'installent.

ISABELLE

Alors, pas trop stressé?

THOMAS (OU EMMA) SOURIANT

Franchement Si un petit peu !
C'est le premier long-métrage dans lequel je joue donc c'est normal ! J'ai hâte de voir la réception du public, et la tienne ;).

ISABELLE

Quoi qu'il en soit tu peux être fier de toi ! Regarde tout ce que

(MORE)

(CONTINUED)

ISABELLE (cont'd)

t'as fait ! T'as réalisé ton
rêve !

THOMAS (OU EMMA)

Et toi tu réaliseras les tiens !
Grâce à tout ça je me suis rendu
compte qu'il suffit parfois de
pas grand chose, un déclic, une
rencontre, une opportunité à ne
pas gâcher. Ça ne tombe pas du
ciel, il faut être patient. Mais
si on fait les choses qu'il faut,
les bons choix pour nous, tout
vient à point à qui sait
attendre. Et si on y croit, on
peut faire de très belles choses.
Par ce que s'il y a bien une
chose que j'ai appris avec tout
ça c'est que les barrières, elles
sont mentales !

Thomas et Isabelle s'embrassent.

Plan serré sur Thomas puis dézoom léger et lent. Un grand
sourire apparaît sur son visage.

Fin.

Générique, accompagné par une chanson signée France
Grandjean.