

Exclusivement pour les appareils hybrides | Compatible avec le Plein Format

C | Contemporary SIGMA 20mm F2 DG DN

Le dynamisme au creux de la main

1. I series | "Focales Fixes Premium" pour les utilisateurs d'appareils hybrides
2. De nouvelles normes de performance optique pour la ligne Contemporary
3. I series : Une qualité de construction exceptionnelle et un encombrement minimum



Accessoires fournis : Bouchon d'objectif métallique magnétique (LCF62-01M), Pare soleil en corolle (LH656-03), Bouchon avant (LCF-62Ⅲ), Bouchon arrière (LCRⅡ)
Montures AF disponibles : L-Mount et Sony E

* L'apparence et les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

* Ce produit est développé, fabriqué et vendu sur la base des spécifications de la monture E qui ont été divulguées par Sony Corporation dans le cadre de l'accord de licence avec Sony Corporation.

* La marque L-Mount est une marque déposée de Leica Camera AG.

#SIGMA #SIGMA20mmF2Contemporary #SIGMAContemporary #SIGMAContemporaryPrime
#SIGMADGDN #Iseries #SIGMAIseries

Une performance optique exceptionnelle et une superbe qualité de fabrication procurent aux photographes la joie de créer des images - voici le nouveau ultra-grand angle SIGMA 20mm F2 DG DN | Contemporary.

Cette nouvelle focale fixe pour hybride Plein Format est le dernier né des objectifs SIGMA de la gamme I series. L'objectif combine une ouverture maximale de F2, une focale ultra-grand angle de 20 mm et des performances optiques étonnantes. Il présente un encombrement minimum exceptionnel, avec un poids de 370 g et une longueur de 72,4 mm*, ce qui en fait un objectif très pratique et suffisamment portable pour les prises de vue au quotidien. Il est idéal pour les paysages, les portraits en grand angle, les mariages et les intérieurs, et il est particulièrement bien adapté à l'astrophotographie grâce à son contrôle de la coma sagittal très bien contrôlé. Il s'agit du quatrième objectif de la gamme I series doté d'une ouverture F2, après les 24 mm, 35 mm et 65 mm, qui, ensemble, constituent un ensemble d'objectifs bien adaptés aux utilisateurs des montures L-Mount et Sony E.

Vous remarquerez que le 20mm F2 DG DN | Contemporary est presque identique en taille et en poids au très compact SIGMA 24mm F2 I series. Un design élégant, tout en métal, avec un bouchon d'objectif magnétique caractéristique de la gamme I series, une bague d'ouverture manuelle et une qualité de fabrication exceptionnelle font de l'utilisation de cet objectif une expérience très intuitive et satisfaisante, rendant la prise de vue encore plus agréable. Précis et bien construit, ce SIGMA 20mm F2 DG DN | Contemporary capture l'essence de la gamme I series et apporte un nouveau niveau d'expérience à l'utilisateur - le plaisir de posséder et d'utiliser un objectif.

*Informations pour la monture L

[Caractéristique principales]

1. I series | "Focales Fixes Premium" pour les utilisateurs d'appareils hybrides

La gamme SIGMA I series est composée d'objectifs compatibles Plein Format qui offrent une nouvelle valeur aux appareils hybrides. La combinaison d'une superbe performance optique et d'un niveau de compacité parfaitement adapté aux appareils hybrides les plus récents, plus petits et plus légers, vous apportera de nouvelles opportunités pour une prise de vue parfaite.

SIGMA est conscient qu'à notre époque, il existe un large choix d'appareils photo, en particulier avec l'augmentation du nombre de téléphones portables. Mais comme de nombreux photographes recherchent quelque chose de plus qu'un simple appareil de capture d'images lorsqu'ils choisissent de posséder un appareil photo et un objectif, les objectifs de la gamme I series leurs offrent la combinaison ultime d'une superbe performance optique, d'une facilité d'utilisation exceptionnelle et d'un encombrement minimum.

L'excellence de SIGMA en matière de conception et de technologies de production s'est développée depuis sa création en 1961, et s'est encore perfectionnée avec l'introduction de la gamme SIGMA Global Vision en 2012. Sur cette base, SIGMA a soigneusement réfléchi à la qualité des produits, à la sensation de les utiliser et au plaisir de les posséder. C'est ainsi qu'est née la gamme I series.

■20mm, 24mm, 35mm and 65mm - quatre objectifs avec une luminosité de F2 dans la gamme.



20mm F2 DG DN |
Contemporary



24mm F2 DG DN |
Contemporary



35mm F2 DG DN |
Contemporary



65mm F2 DG DN |
Contemporary

2. De nouvelles normes de performance optique pour la ligne Contemporary

Le 20mm F2 DG DN | Contemporary atteint le plus haut niveau de performance optique, même à sa plus grande ouverture F2, et cela du centre de l'image à la périphérie. Basée sur les dernières technologies de conception optique, sa construction optique comprend trois lentilles asphériques en verre moulé de haute précision, un élément en verre SLD et un élément en verre FLD pour supprimer toute une série d'aberrations optiques. Il en résulte des images claires et nettes, même dans les coins extrêmes du cadre. En se concentrant sur la suppression de la coma sagittale, qui est difficile à corriger en post-traitement, nous avons obtenu une reproduction précise des points lumineux très brillants. Cela donne également des résultats extrêmement détaillés sur l'ensemble de l'image, ce qui est particulièrement important pour la photographie du ciel nocturne.

La conception optique de l'objectif, ainsi que son revêtement super multicouche et son traitement NPC (Nano Porous Coating), garantissent des reflets et des images fantômes très minimes, même lors de la prise de vue de sources lumineuses intenses. Il est ainsi beaucoup plus facile de photographier des sujets en contre-jour tout en obtenant des résultats percutants et très contrastés.

3. I series : Une qualité de construction exceptionnelle et un encombrement minimum.

Tous les objectifs de la gamme I series ont une construction entièrement métallique. Les pièces en aluminium découpées avec précision donnent non seulement au corps de l'objectif une finition élégante et raffinée, mais offrent également une superbe résistance, ce qui améliore la qualité de l'ensemble du produit. Des matériaux métalliques sont également utilisés dans les structures internes qui glissent avec la bague de commande pour une plus grande robustesse. Ces composants de haute précision, fabriqués avec la technologie de pointe de SIGMA en matière de travail des métaux, sont également utilisés dans la gamme d'objectifs cinématographiques SIGMA pour les professionnels du cinéma. Ils procurent une sensation tactile et ergonomique qui fait de l'objectif un plaisir à l'utiliser.

La bague couvrant le châssis entre la bague de mise au point et la bague de diaphragme est dotée d'un traitement hairline (lignes fines) qui est également adoptée dans les parties de la monture des objectifs Art. Cette bague sert de prise pour le doigt lors de la fixation ou le retrait de l'objectif.

[Autres caractéristiques]

- Formule optique : 13 éléments en 11 groupes, avec 1 élément en verre FLD, 1 élément en verre SLD et 3 lentilles asphériques
- Système de Mise au point interne
- Compatible avec les autofocus les plus rapides
- Moteur pas à pas
- Compatible avec les corrections optiques intégrées
*Uniquement sur les appareils qui supportent cette fonctionnalité. L'étendue de la correction varie en fonction.
- Supporte la motorisation DMF, AF+MF
- Traitement NPC (Nano Porous Coating)
- Traitement multicouche "Super Multi Layer"
- Bague de diaphragme
- Commutateur de mode de mise au point
- Pare soleil en corolle (LH656-03)
- Bouchon d'objectif métallique magnétique (LCF62-01M)
- Monture avec structure résistante à la poussière et aux éclaboussures
- Compatible avec la permutation entre réglage linéaire et non linéaire de la bague de mise au point (Monture L-Mount uniquement)
- Compatible avec la station d'accueil SIGMA USB DOCK UD-11 (vendu séparément / pour L-Mount uniquement)
- Conçu pour minimiser le flare et les lumières incidentes
- Contrôle individuel de chaque objectif avec le banc de mesure FTM SIGMA
- Diaphragme 9 lames circulaires
- Baïonnette robuste de haute précision en laiton
- Fabrication artisanal "Made in Japan"

Pour en savoir plus sur la philosophie de l'esprit artisanal SIGMA, veuillez visiter le site SIGMA
<https://www.sigma-global.com/jp/about/craftsmanship/>

[Caractéristiques techniques principales] (données pour la monture L-Mount)

Formule optique : 11 groupes, 13 éléments (1 élément FLD , 1 élément SLD, 3 lentilles asphériques) |

Angle de champ : 94.5° | Diaphragme : 9 lames (diaphragme circulaire) |

Ouverture minimale : F22 | Distance minimale de map : 22cm |

Rapport de reproduction maximal : 1:6.7 | Filtre : ϕ 62mm |

Dimensions : ϕ 70mm×72.4mm | Poids : 370g.

[Codes EAN]

L-Mount
monture Sony E

0085126 490690

0085126 490652

[Accessoires fournis] Nom et code EAN

Bouchon d'objectif métallique magnétique FRONT CAP LCF62-01M	0085126 938659
Bouchon avant LCF III 62mm	0085126 929817
Pare soleil LH656-03	0085126 939809
Bouchon arrière LCR II :	L-Mount 0085126 937256
	Sony E-mount 0085126 929879

[Accessoires en option] Nom et code EAN

Station d'accueil SIGMA USB DOCK UD-11 L-Mount	0085126 878696
Filtre SIGMA WR PROTECTOR 62mm	0085126 930936
Filtre SIGMA PROTECTOR 62mm	0085126 931063
Filtre SIGMA WR UV FILTER 62mm	0085126 930677
Filtre SIGMA WR CIRCULAR PL FILTER 62mm	0085126 930806
Porte bouchon d'objectif CH-11	0085126 938666

[Contact]

Pour plus d'information, veuillez contacter l'importateur SIGMA le plus proche :
<https://www.sigma-global.com/en/world-network/>

[Information]

SIGMA Corporation | <https://www.sigma-global.com>

Information produit | https://www.sigma-global.com/en/lenses/c022_20_2/

Page spéciale SIGMA I series | <https://www.sigma-global.com/en/special/i-series/>